



Stage Adultes – Bol et Empreinte

Nom et Prénom :

Adresse :

Téléphone : **Courriel :**

Souhaitez-vous une facture : oui / non

Cocher la date du stage :

12-13 mars 2016

16-17 juillet 2016

- Pendant deux jours, je vous propose de venir faire une incursion dans le monde du bol. Présentation historique et réflexion autour du bol et présentation de l'empreinte au néolithique (Europe)
- Découverte du pincé, du colombin et du travail dans la masse. Essais d'empreintes sur plaque de terre (cardium, corde...), réflexion autour de la notion de bol et d'empreinte...

Prix : 220 euros (matériel et cuisson basse température compris)

Horaires : 10h-13h / 14h-17h

Réservation :

La réservation du stage se fait à réception de cette fiche remplie et d'un chèques de 220 € à l'ordre de Fabien Mérillon.

Conditions d'annulation :

Annulation du stage à l'initiative de l'atelier : Si le nombre de participants n'est pas suffisant, le stage sera annulé et le chèque vous sera retourné.

Annulation de l'inscription à l'initiative du stagiaire :

1. En cas d'annulation par le stagiaire 3 semaines avant le début du stage, le chèque vous sera retourné.
3. En cas d'annulation de l'inscription par le stagiaire moins de 3 semaines avant le début du stage : la totalité du prix du stage restera acquise à l'atelier (sauf cas de force majeur, justificatif à nous envoyer en recommandé AR)..

Signature obligatoire, précédée de la mention « Lu et approuvé »

Date :

Déroulé du stage

1er jour :

Matin :

- Réalisation rapide d'un contenant.
- Présentation de différents type de bols à travers les âges et réflexions personnelles et collectives sur l'objet « bol » – diaporama.
- Analyse du bol réalisé rapidement.
- Réalisation de bols au pincé.

Après-midi :

- Poursuite du travail au pincé puis analyse des résultats (forme intérieure, position des mains, recherche de formes)..
- Réalisation de bols avec la technique du colombin.

2ème jour :

Matin :

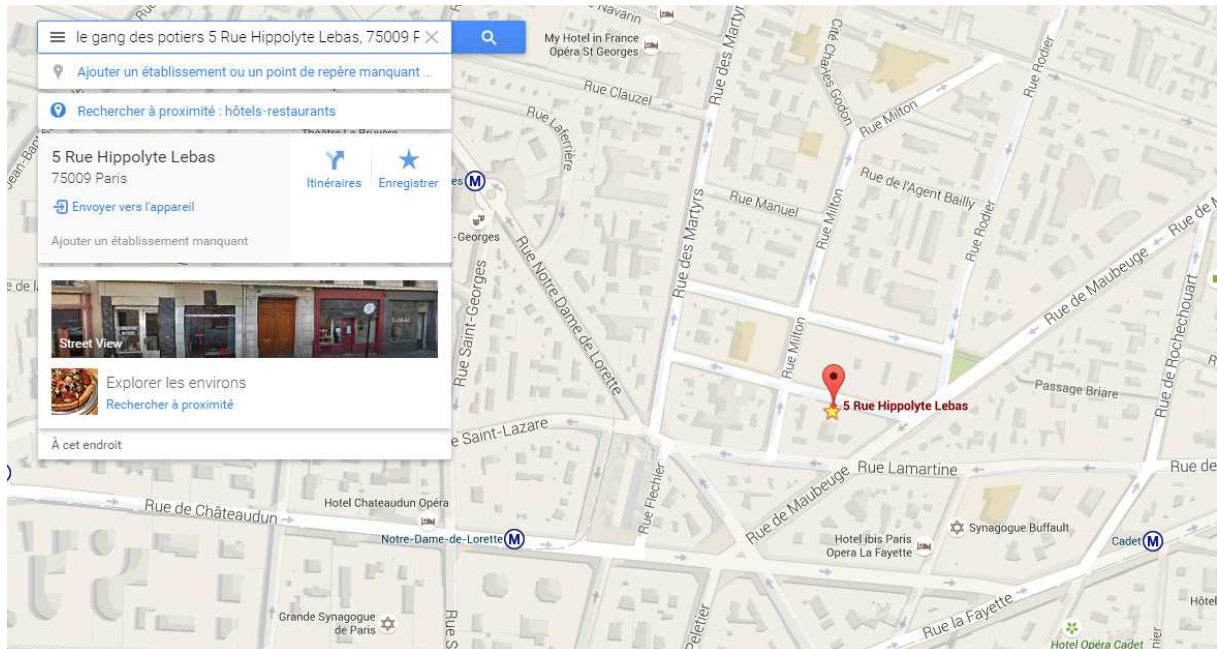
- Présentation de l'empreinte au néolithique en Europe (styles, lieux de production) et présentation des empreintes à la corde (Japon) – Diaporama.
- Réflexions personnelles et collectives autour de la notion d'empreinte.
- Techniques instinctive, directe, creusé, travail dans la masse.

Après-midi :

- Décors des surfaces: empreintes, ajouts
- Finalisation des pièces (affinage, grattage)
- Rangement de l'atelier

Venir à l'atelier

Le Gang des Potiers, 5, rue Hippolyte Lebas, 75009, Paris



L'atelier est avec vitrine sur rue, à droite du porche.

Métro : Notre-Dame-de-Lorette (ligne 12), Cadet (ligne 7), Anvers (ligne 2)

Gare : Saint-Lazare